



GYMNASIUM
BURGDORF



Die Musikklasse



Die Musikklasse

- ein besonderes Angebot im Fach Musik
- Schwerpunkt Musikpraxis (Klassik – Jazz – Rock/Pop)
- Erarbeitung und Aufführung eines Projektes
- weitere Besonderheiten des Unterrichts:
Aufführungen, Bühnenperformance, technische Grundkenntnisse, Exkursionen,
z. B. Opernhausbesuch, Premierenklasse, Tonstudiobesuch



Erläuterungen zu Folie 1:

- Die Musikklassse stellt **ein besonderes Angebot im Fach Musik** dar, welches über die im normalen Musikunterricht vermittelten Inhalte hinausgeht.
- Dabei liegt **der Schwerpunkt des Unterrichts auf der Musikpraxis mit Instrument, Stimme und ganzem Körper, z.B. bei der Umsetzung von Latin Percussion und Body Percussion.**
- Es sollen Musikstücke verschiedener Zeiten und Länder vermittelt werden sowie auch **verschiedener Stile**, sodass in der Musikklassse **von der klassischen Musik über den Jazz bis hin zu Rock/Pop-Stücken** musiziert werden kann.
- Dadurch, dass die Schüler die unterschiedlichsten Instrumente spielen, ist es möglich, verschiedene Ensembles zu bilden und auch einmal eine Zeit lang als Chor zusammen zu singen, sodass die Musikpraxis abwechslungsreich bleibt.
- **Technische Grundkenntnisse**, die im Zusammenhang mit Musik wichtig sind, wie z.B. die technische Ausstattung bei Bandauftritten sowie Bühnen- oder Aufnahmetechnik, sind aber ebenso Bestandteil des Unterrichts wie die musikalische und schauspielerische Bühnenperformance.
- Eine sinnvolle Ergänzung des Unterrichts **biehen gelegentliche Exkursionen** wie z.B. gemeinsame Konzertbesuche, eine Opernhausbesichtigung, die Bewerbung als Premierenklasse (man darf die Premiere inklusive der Premierenfeier und eine Probe besuchen, unterhält sich mit den Künstlern, bekommt einen Workshop und eine Nachbesprechung und das alles kostenlos), oder der Besuch eines Tonstudios.
- Sind in den ersten Unterrichtsjahren Grunderfahrungen in den verschiedenen genannten Bereichen und eine gewisse Sicherheit in der Ausführung erworben worden, kann im letzten Jahr der Musikklassenzeit **ein größeres Projekt** in Angriff genommen werden.
Möglichkeiten: Revue, Musical, Filmmusik, Hörspiel, Konzert oder andere musikalische Präsentation zu einem bestimmten Thema

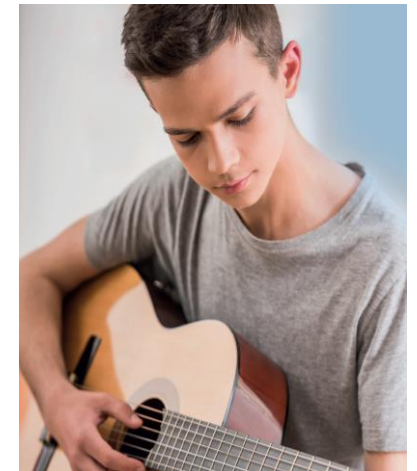


Förderung musikalischer Fähigkeiten

- Erweiterung musikalischer Kenntnisse und Fähigkeiten
- Entwicklung der Beurteilungsfähigkeit
- Erweiterung des musikalischen Horizontes

Förderung außermusikalischer Fähigkeiten

- Konzentrationsfähigkeit / Koordinationsfähigkeit
- soziale Fähigkeiten / Soft Skills (z.B. Teamfähigkeit)
- Selbstbewusstsein
- Selbstständigkeit / Organisationsfähigkeit
- naturwissenschaftliche und sprachliche Fähigkeiten



Förderung dieser Fähigkeiten durch...

- Lernen mit allen Sinnen
- Verbindung von emotionalem und kognitivem Lernen
- Zusammenspiel der beiden Gehirnhälften



Erläuterungen zu den Folien 3 und 4:

Welche pädagogischen Ziele verfolgen wir mit dieser praxisorientierten Arbeit in der Musikklasse?

- Nun, es sollen selbstverständlich die bereits vorhandenen **musikalischen Fähigkeiten** der Schülerinnen und Schüler erweitert und gefördert werden. Aber es geht uns auch und besonders um die Förderung **anderer Fähigkeiten**, nämlich insbesondere der Förderung der sog. Soft Skills.
- Unter der Förderung der **musikalischen Fähigkeiten** kann man sich sicher eher etwas vorstellen, wie z.B. die Förderung des Instrumentalspiels, des Zusammenspielens in der Gruppe, die Erweiterung des musikalischen Horizontes, die Entwicklung der musikalischen Beurteilungsfähigkeit oder anderer theoretischer musikalischer Kenntnisse.

Welche anderen kognitiven und sozialen Fähigkeiten kann nun aber das Musizieren fördern?

- Es ist erwiesen, dass die Arbeitsweise in der Musikklasse eine Reihe von Fähigkeiten stärkt, die mit der **Entwicklung der Persönlichkeit** in Zusammenhang stehen, wie z.B. die Konzentrationsfähigkeit, die Koordinationsfähigkeit, aber auch das Selbstbewusstsein und soziale Fähigkeiten wie Teamfähigkeit und Kommunikationsfähigkeit.
- Beim gemeinsamen Musizieren muss man sich in besonderer Weise gegenseitig zuhören und aufeinander reagieren; es gibt führende und begleitende Rollen, die ausgeführt werden müssen; man muss sich in Kleingruppenarbeitsphasen auf diese Rollen sowie auf eine Probertechnik einigen, gegenseitig Rücksicht nehmen etc.
- Besonders in der Projektarbeit ist das selbstständige Arbeiten und Organisieren der Schülerinnen und Schüler gefragt, was dadurch weiter entwickelt wird. Durch die zahlreichen Auftritte und dieses selbstständige Arbeiten gewinnen die Schüler mehr Selbstbewusstsein.
- **Des Weiteren ist wissenschaftlich belegt, dass das Spielen eines Instrumentes die Verbindung der beiden Gehirnhälften stärkt. Diese Verbindung ist wichtig für Problemlöseprozesse.** Die eine Gehirnhälfte ist eher für das analytische Denken und die verbale Aktivität verantwortlich und die andere eher für das künstlerische, emotionale, intuitive Denken. Wenn beide Gehirnhälften gut zusammenarbeiten, kann der Mensch in allen Bereichen bessere Ergebnisse erzielen und damit auch seine generellen kognitiven Fähigkeiten stärken. Dadurch werden auch optimale Voraussetzungen sowohl für das naturwissenschaftliche als auch für das sprachliche Lernen geschaffen.



Voraussetzungen

- Interesse und Freude an Musik und am Musizieren
- Interesse am Erlernen eines Instrumentes / privater Instrumental- bzw. Gesangsunterricht parallel zum Besuch der Musikklasse
- Bei Interesse melden Sie sich unter folgender Mailadresse:

musikklasse@gymbu.de



Erläuterungen zur Folie 6:

Wer ist für die Musikklasse geeignet?

- Die Schüler sollten grundsätzlich Interesse und Freude an Musik und am gemeinsamen Musizieren haben.
- Jedes Kind sollte bereits ein Instrument spielen oder während des ersten Jahres in der Musikklasse damit beginnen, **ein Instrument zu erlernen**. Dabei ist die Musikklasse nicht auf bestimmte Instrumente festgelegt, sodass jedes Kind das Instrument spielen kann, das ihm am besten gefällt.
- Die Voraussetzung zur Teilnahme an der Musikklasse ist der parallel stattfindende private Instrumentalunterricht, wobei auch Gesangsunterricht möglich ist. Bei Zweifeln beraten wir Sie gerne.
- Die zusätzliche Teilnahme an einer Musik-AG unserer Schule ist erwünscht, kann aber auch noch im 6. Schuljahr begonnen werden.
- Eine weitere Voraussetzung zum Besuch der Musikklasse ist die Teilnahme am Schnupperunterricht.
- Auf dem Informationsabend zur Musikklasse erläutern wir das Musikklassenprofil ausführlicher und dort können Sie alle Ihre Fragen loswerden. Sollten Sie an dem Termin verhindert sein, können Sie Ihre Fragen auch unter der folgenden Mailadresse loswerden: **musikklasse@gymbu.de**.
- **Die Termine für den Informationsabend und den Schnupperunterricht finden Sie auf unserer Homepage unter „Service“ – „Einschulung“ – „Allgemeine Informationen“ und dort am Ende des ersten Absatzes unter „hier“. Dort können Sie einmal alle Termine im Zusammenhang mit der Einschulung herunterladen.**
- Wichtig zu wissen: Die Schüler der Musikklasse sind am Ende der 10. Klasse in allen Fächern auf demselben Stand wie die Schüler der anderen Klassen und können problemlos **alle** Oberstufenprofile wählen.